

Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben I: Vorbild sein!? – Informieren und referieren

1.1 Mein Vorbild – Mündlich und schriftlich informieren

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

Schreiben

- formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus (z. B. Diagramme, Übersichten, Grafiken)

Sprechen und Zuhören

- erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese weitgehend frei vor
- unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: Wörter und Begriffe im Kontext klären

1.2 Vorbildhaftes Verhalten!? – Literarische Texte lesen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

Lesen – Umgang mit Texten und Medien (Schwerpunkt: Kurzprosa)

- verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: Wörter und Begriffe im Kontext klären
- untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form

1.3 Fit in ...! – Einen Informationstext verfassen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

Schreiben

- formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus (z. B. Diagramme, Übersichten, Grafiken)

Anmerkungen zu den Aufgabentypen in diesem Unterrichtsvorhaben

Mündl. Aufgabentyp 2:

- gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksformen)

Schriftl. Aufgabentyp 4 b:

- durch Fragen geleitet kontinuierlichen Texten Informationen entnehmen, vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten

Unterrichtsvorhaben II: Vorsicht, Bildschirm!? – Standpunkte vertreten

2.1 Neue Intelligenz oder Verdummung? – Meinungen begründen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf ihre Intention und Funktion
- erklären und konkretisieren Aussagen, formulieren Stichwörter und fassen Texte und Textabschnitte zusammen (hier: Argumente untersuchen und Gegenargumente entkräften)

Sprechen und Zuhören

- beschaffen Informationen, werten sie aus und geben sie adressatengerecht weiter (hier: eine Pro- und Kontra-Diskussion führen)

2.2 Immer online? – In einem Leserbrief schriftlich Stellung nehmen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

Schreiben

- gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig
- setzen sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinander (hier: nehmen in einem Leserbrief Stellung)

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf ihre Intention und Funktion (hier: ein argumentierender Leserbrief)
- erklären und konkretisieren Aussagen, formulieren Stichwörter und fassen Texte und Textabschnitte zusammen

2.3 Fit in ...! – Einen Leserbrief verfassen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

Schreiben

- setzen sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinander (hier: einen Leserbrief verfassen)

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf ihre Intention und Funktion

Anmerkungen zu den Aufgabentypen in diesem Unterrichtsvorhaben

Mündl. Aufgabentyp 3:

- Sprechakte in Gruppen und Streitgesprächen gestalten und reflektieren

Schriftl. Aufgabentyp 3:

- Argumentationen zu Sachverhalten verfassen

Unterrichtsvorhaben III: Die Zeitung – Sachtexte verstehen und gestalten

3.1 Aktuelle Ereignisse – Zeitungstexte gedruckt und online untersuchen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

Schreiben

- informieren über Sachverhalte, beschreiben Bilder in ihren funktionalen Zusammenhängen
- formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus (z. B. Diagramme, Übersichten, Grafiken)
- fassen Sachtexte inhaltlich zusammen

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- orientieren sich in Zeitungen (hier: kennen die Ressorts einer Zeitung)

3.2 Was ist los? – Eine Klassenzeitung gestalten

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ..

Schreiben

- gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig (hier: verfassen eine Reportage)
- experimentieren mit Texten und Medien (hier: gestalten eine Klassenzeitung)

3.3 Fit in ...! – Zeitungstexte untersuchen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler ...

Schreiben

- gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig (hier: verfassen eine Reportage und überarbeiten sie)

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung

Anmerkungen zu den Aufgabentypen in diesem Unterrichtsvorhaben

Schriftl. Aufgabentyp 4 a:

- einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten

Schriftl. Aufgabentyp 4 b:

- kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen

Unterrichtsvorhaben IV: Längere epische Texte verstehen, z.B. einen Jugendroman gemeinsam lesen (z.B. „Tschick“, „Die Welle“ oder „Simple“); ein Romanprojekt: Buchpräsentation in Kleingruppen; Kollektivroman schreiben (evtl. als alternative Klassenarbeit)

4.1 Aspektorientierte Analyse eines längeren epischen Textes (u.a. Handlung, Figuren, Sprache)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...

Schreiben

- fassen literarische Texte inhaltlich zusammen (hier: unterscheiden äußere und innere Handlung)
- experimentieren mit Texten und Medien (hier: führen ein Lesetagebuch)

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln

in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale (u.a. Verfassen einer Charakterisierung) und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern

4.2 Gestaltend schreiben

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern,
- die eigene Perspektive auf durch literarische Texte vermittelte Weltdeutungen textbezogen erläutern
- ihr Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung (z.B. Verfassen eines inneren Monologs, Verfassen eines Tagebucheintrags) darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und medialer Form im Hinblick auf den Ausgangstext begründen,

dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen (hier: Ein Lesetagebuch führen)

4.3 Roman und Film im Vergleich - Analyse einer filmischen Umsetzung

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- untersuchen Texte audiovisueller Medien (z. B. einen Film) im Hinblick auf ihre Intention; reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen (hier: Kameraeinstellung, Montage)

Schreiben

- fassen literarische Texte inhaltlich zusammen (hier: eine Filmkritik untersuchen)
- experimentieren mit Texten und Medien (hier: Umschreiben von Szenen, Erstellen eine Filmbroschüre, Erstellen eines Podcasts,)

Bezug zu dem Medienkompetenzrahmen

4.1 Medienprodukte (Filmszene) gestalten und präsentieren

4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen

Anmerkungen zu den Aufgabentypen in diesem Unterrichtsvorhaben

Schriftl. Aufgabentyp 4a/b:

- einen literarischen Text analysieren und interpretieren
- einen medialen Text (Filmszene) analysieren und interpretieren

Schriftl. Aufgabentyp 6:

- sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen

Unterrichtsvorhaben V: Sehnsuchtsort Stadt?! - Songs und Gedichte untersuchen und gestalten

5.1 Die Stadt strengt an, die Stadt bezaubert - Gedichte und Songtexte verstehen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler

Sprechen und Zuhören

- tragen Texte sinngebend gestaltend (auswendig) vor

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- unterscheiden spezifische Merkmale epischer und lyrischer Texte (hier: Gedichte) und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander
- verfügen über grundlegende Fachbegriffe (lyrisches Ich, Vers, Strophe, Reim, sprachliche Bilder)
- Texte im Hinblick auf Inhalt, Form und Wirkung erläutern
- Bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erläutern
- die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen

Schreiben

- fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen (hier: ein Gedicht schriftlich interpretieren)

5.2 Lyrikwerkstatt – Gedichte gestalten

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler

Schreiben

- experimentieren mit Texten und Medien (hier: verfassen ein Parallelgedicht, einen Brief an das lyrische Ich, verfremden ein Gedicht)
- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern

Medien

einen Text medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben

5.3 Fit in ...! – Ein Gedicht interpretieren

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler...

Schreiben

- fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen (hier: ein Gedicht schriftlich interpretieren) gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig (eigene Texte überarbeiten)

Bezug zu dem Medienkompetenzrahmen

4.1 Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren (u.a. eigene Gedichte/Songs, Podcasts zu Epochen, Poetry-Slam-Wettbewerb)

4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen

Anmerkungen zu den Aufgabentypen in diesem Unterrichtsvorhaben

Mündl. Aufgabentyp 2 a/b:

- dialogische Texte und Gedichte gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen)

Schriftl. Aufgabentyp 4 a:

- einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten

Schriftl. Aufgabentyp 6:

- sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen

Unterrichtsvorhaben VI: Ein modernes oder klassisches Drama untersuchen und spielen (z.B. Romeo und Julia, Das Herz eines Boxers)

7.1 Figuren und Handlungsaufbau des Dramas kennen lernen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...

Sprechen und Zuhören

- Texte sinngesetzt gestaltend (auswendig) vortragen

Schreiben

- Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung entwickeln und beantworten

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- Spezifische Merkmale epischer und lyrischer Texte unterscheiden und sich mit ihrer Wirkungsweise auseinandersetzen
- Über grundlegende Fachbegriffe sicher verfügen

7.2 Szenen gestaltend interpretieren

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...

Sprechen und Zuhören

- Texte sinngesetzt und gestaltend (auswendig) vortragen

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- Unterschiedliche altersgemäÙe literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form unterscheiden

Schreiben

Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten (z.B. beim Verfassen einer Rollenbiografie)

7.3 Eine Theateraufführung besuchen und auswerten (Alternative: Inszenierung per Video kennen lernen)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...

Sprechen und Zuhören

- Konzentriert zuhören, zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen
- Stichwörter und Sätze formulieren, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und deren Inhalt wiedergeben zu können (z.B. bei der Auswertung einer Theateraufführung)

Schreiben

- Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten (z.B. indem sie einen Bericht über die Aufführung verfassen)

Anmerkungen zu den Aufgabentypen in diesem Unterrichtsvorhaben

Mündl. Aufgabentyp 2 a/b:

- dialogische Texte und Gedichte gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen)

Schriftl. Aufgabentyp 6:

- sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen

Unterrichtsvorhaben VII: Grammatiktraining – rund um Wörter und Sätze

8.1 Wörter untersuchen (z.B. anhand des Themenfeldes „Weltall“)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...

Reflexion über Sprache

- die verschiedenen Wortarten erkennen und sie funktional gebrauchen (Nomen, Pronomen, Präpositionen, Verb und Modalverben)
- weitere Formen der Verbflexion erkennen, die Formen weitgehend korrekt bilden und ihren funktionalen Wert erkennen und deuten (Aktiv/Passiv, Konjunktiv I, II und *würde*-Ersatzform)
- Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen und ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen nutzen

8.2 Nebensätze enthalten Mitteilungen und Informationen

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...

Reflexion über Sprache

- Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen unterscheiden und komplexe Satzgefüge (Subjekt- und Objektsatz, Relativsatz, Adverbialsätze) bilden

8.3 Fit in ...! Einen Text überarbeiten

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...

Schreiben

- Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten (Texte überarbeiten)

Anmerkungen zu den Aufgabentypen in diesem Unterrichtsvorhaben

Schriftl. Aufgabentyp 5:

- einen vorgegebenen Text überarbeiten