

Französisch

Schulinternes Curriculum: Unterrichtsvorhaben nach Kernlehrplan Sek. II (2014)

– Französisch als fortgeführte Fremdsprache (F6) –

Jahrgangsstufe EF (Einführungsphase)

Unterrichtsvorhaben im ersten Halbjahr:

<u>Unterrichtsvorhaben 1:</u>	<u>Unterrichtsvorhaben 2:</u>
<p style="text-align: center;"><i>Ma vie, mon identité, mes émotions</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relations familiales et amicales - émotions et actions - lutter pour ou contre <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde) - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interkulturelle Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und 	<p style="text-align: center;"><i>Les ados : défis, dangers, évasions</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - violences et harcèlements - consommation - tentations (le monde virtuel, l'Internet, alcool, etc.) <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Freunde, Versuchungen und Ausbrüche) - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funktionale kommunikative Kompetenzen: <i>Hör(seh)verstehen:</i> <ul style="list-style-type: none"> - aus auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen - auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen - eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert

<p>ihnen Toleranz entgegenbringen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funktionale kommunikative Kompetenzen: <i>Leseverstehen:</i> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</i> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen <i>Verfügen über sprachliche Mittel:</i> ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen kommunikationsorientiert verwenden - Text- und Medienkompetenzen: bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><u>Materialien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Horizons – Basisdossier: Les ados:</i> Kapitel <i>Identité</i> und <i>Emotions</i>; Übungen aus dem <i>Cahier d'activités</i> - <i>Découvertes – Passerelle:</i> Kapitel 1, <i>A la carte</i> 1 - <i>Horizons – Schülerbuch:</i> Modul 1 <p><u>Klausur 1:</u> Leseverstehen und Schreiben integriert</p>	<p>und selektiv) funktional anwenden</p> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Texte verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p><i>Verfügen über sprachliche Mittel:</i> einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text- und Medienkompetenzen: - nach Vorgabe von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen - einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p><u>Materialien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Horizons – Basisdossier: Les ados:</i> Kapitel <i>Confrontations</i> und <i>Evasions</i>; Übungen aus dem <i>Cahier d'activités</i> - <i>Horizons – Schülerbuch:</i> Modul 1 <p><u>Klausur 2:</u> Schreiben, Leseverstehen und Sprachmittlung</p>
---	---

Unterrichtsvorhaben im zweiten Halbjahr:

<u>Unterrichtsvorhaben 3:</u>	<u>Unterrichtsvorhaben 4:</u>
<i>Etudier ou / et travailler</i>	<i>Être différent(e) et indépendant(e)</i>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen - Austausch- und Arbeitsprogramme der EU <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p style="text-align: center;"><i>Entrer dans le monde du travail</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich - Arbeitsbedingungen <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interkulturelle Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen - Funktionale kommunikative Kompetenzen: <p><i>Hör(seh)verstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen 	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inclusion (scolaire) - comment vivre ensemble ? - participer dans la société <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p style="text-align: center;"><i>Être jeune adulte / Vivre dans un pays francophone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern - ausgewählte Bereiche des politischen Lebens - soziales und politisches Engagement <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interkulturelle Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen - sich eigener Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst werden - Funktionale kommunikative Kompetenzen: <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Auszügen aus literarischen Texten: die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in

<p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben, - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen <p>- Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgaben-spezifisch anwenden (Reden) <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Horizons – Basisdossier: Les ados:</i> Kapitel <i>Evasions</i> und <i>Visions</i>; Übungen aus dem <i>Cahier d'activités</i> Kapitel <i>Confrontations</i> und <i>Evasions</i> - <i>Horizons – Schülerbuch:</i> Modul 1 <p>Klausur 3: mündliche Prüfung (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen)</p>	<p>die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief) <p><i>Hör(seh)verstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p>- Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse /-interpretation mündlich und schriftlich anwenden <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auszüge aus dem Buch und Film von Marie-Aude Murail: <i>Simple</i> und/ oder Film: <i>Intouchables</i> - <i>Horizons – Aufbaudossier: Les rapports humains</i> <p>Klausur 4: Schreiben und Leseverstehen und Hör-Sehverstehen</p>
--	---